



OJALÁ EXISTIERAN MUCHOS JORGE PINEDA

EL ARTISTA QUE CON SU TRABAJO APOYÓ LAS CAUSAS SOCIALES

HOJA INFORMATIVA | SEPTIEMBRE 2023, NO. 83



@profamiliard
www.profamilia.org.do

El arte, como expresión embellecida de la realidad, debe ser también reflejo de la sociedad.

Para Magaly Caram, directora ejecutiva de Profamilia, la exposición "Maniquí de adolescente embarazada y uniformes escolares" de la Colección Primavera del artista Jorge Pineda, debe ser vista como una expresión de denuncia de una realidad social que desde hace tiempo se vive en el país.

"El trabajo de Pineda es un aporte a la sociedad dominicana, un alerta y un llamado de atención para que las autoridades, el pueblo, la sociedad los

grupos organizados y los grupos de poder, acaben de tomar conciencia del gran problema que significa el embarazo en adolescente" expresó Caram.

Dijo que "el número de hijos por mujer desde los años 70 hasta el momento, ha ido en descenso, hemos pasado de un nivel de fecundidad, -como se le llama en términos demográficos- de 6 hijos en la década de los sesenta a 2.1 hijos por mujeres, como lo acaban de comprobar los datos preliminares del censo".

El Ministerio de Educación -MINERD- dijo en mayo pasado que en el año escolar 2022-2023 en los centros educativos dominicanos se registraron 1.422 estudiantes embarazadas, de las que 113 fue a causa de violación y 30% por incesto. También dicen los datos del MINERD que

3 mil, 697 ya eran madres y 1,440 jóvenes eran padres.

“El embarazo en adolescentes no radica en la exposición de obras de arte como la del artista dominicano Jorge Pineda en el marco de la trigésima Biental Nacional de Artes Visuales 2023, sino a la falta de educación sexual y la desconexión de los jóvenes con la realidad social del país” señaló Caram de manera categórica.

Es este 26 de septiembre, Día Mundial de Prevención del Embarazo no Planificado en Adolescentes, Profamilia reitera un llamado a la sociedad y al Estado, para que las jóvenes vivan libres de violencia sexual, se elimine la desigualdad socioeconómica, por mayor acceso a educación formal y a información y educación integral en sexualidad que les permita tomar decisiones y desarrollar un plan de vida.

SOBRE JORGE PINEDA

Según su testimonio en la página web Galería de Arte Dominicana, lo de pintar a Pineda le viene desde pequeño. “Éramos tres parejas de mellizos y mi madre dividió el tablero en seis para que todos pudiéramos pintar. Mi hermana me cedió su trozo, acabé alquilando la pizarra al resto y al final terminó siendo para mí, para expresarme yo”, se cuenta en la citada página.

Sus trabajos y su quehacer muestran un marcado interés en la niñez, la que considera el “emblema de la humanidad”, sus obras muestran también un componente de crítica social a favor de las personas más vulnerables.

Le fue dedicada la 30.a Biental Nacional de Artes Visuales 2023 por sus invaluables aportes al desarrollo artístico nacional, donde además se puede ver su obra “Colección de Primavera” creada por el fallecido artista en el año 2014, que muestra un maniquí que representa a una adolescente embarazada con uniforme escolar de premamá y a su lado un ropero con otros uniformes similares.

